

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (ИУБиП)»**

**ПОРЯДОК УЧЕТА ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ ЛИЦ, ПОСТУПАЮЩИХ НА
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА В
ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (ИУБиП)» В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ**

1. Настоящий порядок разработан с целью учета итогового сочинения как индивидуального достижения поступающих в Частное образовательное учреждение высшего образования «ЮЖНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (ИУБиП)» (далее – Университет) на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата в 2023-2024 году.

2. Порядок регулирует правила предоставления поступающим итогового сочинения в Университет, его учета, проверки при поступлении в Университет.

3. Поступающий в заявлении о приеме на обучение указывает о намерении использовать права учета итогового сочинения как индивидуального достижения, результаты оценки которого Университет будет учитывать при приеме на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата.

4. К рассмотрению принимаются сочинения, полученные приемной комиссией Университета из Федеральной информационной системы обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональных информационных системах обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования (далее ФИС ГИА и прием). Сочинение, предоставленное поступающим самостоятельно, не принимается к учету и оценке при приеме в Университет на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата.

5. В случае отсутствия сочинения в ФИС ГИА и прием – индивидуальное достижение не учитывается.

6. Приемная комиссия Университета обеспечивает шифрование полученных из ФИС ГИА и прием итогового сочинения и передает в экспертную комиссию для проверки и выставления оценки.

7. Экспертная комиссия формируется из числа наиболее опытных, квалифицированных и ответственных преподавателей Университета, состав комиссии утверждается приказом ректора Университета.

8. Итоговое сочинение оценивается по пяти критериям и с учетом его объема. Рекомендуемое количество слов – 150. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается в 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Сумма баллов, начисленных поступающему за индивидуальные достижения, не может быть более 10.

9. Экспертная комиссия осуществляет проверку сочинений в соответствии с критериями (Приложение 1), выставляет оценку за сочинение и направляет в приемную комиссию Университета экспертное заключение (Приложение 2) о выставленной оценке за подписью председателя экспертной комиссии не позднее 30 ноября 2023 года.

Критерии оценивания итогового сочинения

Критерии оценивания	Баллы
К1. Соответствие теме	
Выпускник в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно.	1
Сочинение не соответствует теме и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается	0
К2. Аргументация. Привлечение литературного материала	
Выпускник при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по собственному выбору, определяя свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень его осмысления: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания; допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.)	1
Сочинение написано без привлечения литературного материала, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения, и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок.	0
К3. Композиция	
Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.	1
Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть, или аргументация не убедительна.	0
К4. Орфографические нормы	
Допущено не более 4-5 орфографических ошибок	1
Допущено более 5 орфографических ошибок.	0
К5. Грамматические нормы	
Допущено не более 3-4 орфографических ошибок.	0
Допущено 5 и более грамматических ошибок.	0
Максимальный балл	5

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ ЧАСТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЮЖНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (ИУБиП)» О ВЫСТАВЛЕННОЙ ОЦЕНКЕ ЗА ИТОВОГОЕ
СОЧИНЕНИЕ ПОСТУПАЮЩЕГО НА ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА**
от «__» _____ 2023 г. № _____

В соответствии с Порядком учета итогового сочинения лиц, поступающих на программы высшего образования – программы бакалавриата в Частное образовательное учреждение высшего образования «ЮЖНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (ИУБиП)» в 2022-2023 учебном году экспертная комиссия под председательством проректора по науке и цифровизации Кохановой В.С. в составе:

1. Галоян Яна Эдуардовна
2. Козлова Евгения Анатольевна

рассмотрела итоговое сочинение поступающего _____
(Ф.И.О. поступающего)

по направлению подготовки _____
и выставила следующие баллы в соответствии с установленными критериями

Критерии оценивания	Баллы
К1. Соответствие теме	
Выпускник в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно.	
Сочинение не соответствует теме и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается	
К2. Аргументация. Привлечение литературного материала	
Выпускник при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по собственному выбору, определяя свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень его осмысления: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания; допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.)	
Сочинение написано без привлечения литературного материала, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения, и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок.	
К3. Композиция	
Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.	
Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть, или аргументация не убедительна.	
К4. Орфографические нормы	
Допущено не более 4-5 орфографических ошибок	
Допущено более 5 орфографических ошибок.	
К5. Грамматические нормы	
Допущено не более 3-4 орфографических ошибок.	
Допущено 5 и более грамматических ошибок.	
Итоговый балл	

Председатель комиссии В.С. Коханова

Члены комиссии:

Я.Э. Галоян

Е.А. Козлова